

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ, НАЦЕЛЕННЫХ НА ДОСТИЖЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ИДЕАЛА

Pedagogical project of educational events for
achievement of the educational ideal

Ключевые слова: метод проектирования образовательных событий, национальный воспитательный идеал, годовые проекты, защита итогового индивидуального проекта, решение воспитательных задач.

Keywords: Project-based learning, pedagogic projecting, educational events projecting, national educational ideal, year-round study projects, the protection of the final individual project, solution of educational tasks.

Аннотация. Рассматриваются вопросы проектирования образовательных событий как средства, отвечающего современным вызовам и направленного на достижение воспитательного идеала. Особое внимание уделяется технологии учебного проектирования. Приводятся алгоритм и данные проведенного исследования о выполнении годовых проектов как наиболее эффективного средства развития познавательных интересов учащихся, их потенциала и стремления к нравственному идеалу.

Summary. This article discusses the questions of educational events projecting as a means of responding to modern aimed at achieving the educational ideal. Special attention is on the study project technology. Studied the algorithm and provides analysis year-round study projects as the most effective means of developing cognitive interests of pupil, their capacity and desire for moral ideal.

С. В. Смирнова,
кандидат педагогических наук,
зав. кафедрой воспитания
и развития личности ГОУДПО
«Коми республиканский
институт развития
образования», г. Сыктывкар,
Республика Коми
E-mail: Lab.kriko@yandex.ru

Одним из приоритетных направлений модернизации российского образования является обеспечение достижения высокого качества содержания и технологий образования для успешного вовлечения учащихся в социальную практику, развития их потенциала и познавательных интересов [9]. В качестве механизма такой модернизации выступает профессиональный стандарт педагога [7], который требует от учителя умения организовывать педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях, а также:

- владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, среди которых проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т. п.;
- разрабатывать и применять современные пси-

холого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде;

— проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка).

В качестве приоритетной также ставится задача развития высоко-нравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите родины [8].

От педагогов это требует особого подхода к выполнению своих ежедневных обязанностей, умение видеть проблему и проектировать ожидаемый результат таким образом, чтобы учащиеся не только с интересом относились к образовательному процессу, но и возвращали свой потенциал, стремились к нравственному идеалу. Проблема, однако, состоит в том, что педагоги не в полной мере владеют инструментарием, позволяющим проектировать образовательные события. Возможно, именно по этой причине сегодня на первый план выдвигается запрос государства и общества о духовно-нравственном воспитании детей, на которое возлагается множество надежд и ожиданий, связанных с становлением национального воспитательного идеала — высшей цели образования, абсолютного представления о современном человеке.

В этой связи становится актуаль-

ным поиск средств, способствующих повышению профессионального мастерства педагога по проектированию образовательных событий [8].

Проектирование как особый вид активности основано на природном умении человека (в отличие от животных) мысленно создавать модели «потребного будущего», а затем воплощать их в жизнь [2, с. 3]. Педагогическое проектирование начинается с типовых разработок (например, памятки для родителей или педагогов «Как помочь ребенку справиться с негативным влиянием социального окружения?» или оформления стенда «Безопасная виртуальная среда») и постепенно усложняется. Следующими по сложности видами педагогической разработки могут стать организация внутришкольных акций и подготовка сценариев тематических мероприятий, затем — проектирование педагогических ситуаций (когда педагог погружает детей в некую специально разработанную ситуацию с целью получения необходимого результата и его рефлексии).

Педагогическое проектирование отличается от обычной организации мероприятия, ситуации или события тем, что педагог имеет ясную «картину желаемого будущего», т. е. точно знает, к чему надо стремиться, и из этого стремления выстраивает свою педагогическую цель (ожидаемый результат) и ее пошаговое достижение, в которое включаются и педагоги, и учащиеся.

Опишем для примера несколько событий.

Событие первое. Учебный проект

Термин «проектирование» происходит от лат. «projectus» — брошен-

ный вперед. Это процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, состояния, специфическая деятельность, результатом которой является теоретически и практически обоснованное определение вариантов прогнозируемого и планового развития новых процессов и явлений [3, с. 14].

В Тезаурусе для учителей и школьных психологов «Новые ценности образования» термин определяется как «деятельность, под которой понимается в предельно сжатой характеристике промышление того, что должно быть» [5, с. 8].

Как отмечают современные методологи проектной деятельности В. Н. Виноградов и О. В. Эрлих, «проектирование невозможно без огромного желания человека увидеть себя в «завтрашнем дне». Научить человека мечтать невозможно, но в социальном проектировании есть технологии, которые могут помочь человеку «взрастить и оформить» свою мечту» [4, с. 6].

Сегодня педагог и учащийся включаются в эту специфическую деятельность по проектированию своего будущего, поэтому учебное проектирование является также средством самоопределения.

Применительно к проектной деятельности учащихся наибольший эффект дают *годовые проекты*, выполняющиеся в рамках учебной и внеурочной деятельности и обеспечивающие глубокое изучение конкретной области; прогнозирование образовательной траектории дальнейшего обучения на основе личной заинтересованности и склонностей каждого обучающегося; воспитание у уча-

щихся интереса и расширение сфер познания.

Основной процедурой оценки достижения метапредметных результатов является *защита итогового индивидуального проекта* [6], который выполняется обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целостную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую). Результатом (продуктом) проектной деятельности могут быть:

а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и др.);

б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в прозе или стихах, в виде инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) материальный объект, макет, конструкторское изделие;

г) отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Защита проекта осуществляется перед специально организованной комиссией образовательной организации или на школьной конференции. Результаты проекта (пред-

ставленный продукт) сопровождаются краткой пояснительной запиской, презентацией обучающегося и отзывом руководителя [6].

Имея годичную продолжительность, проект возникает из сферы интересов учащегося, согласуется с классным руководителем и выполняется при помощи руководителя проекта — консультанта-куратора, который является специалистом в данной конкретной области. В течение учебного года учащийся работает над проектом: собирает материал, ставит эксперименты, анализирует результаты, оформляет проект для представления публике и рецензентам.

С целью получения практического опыта годового проектирования в эксперимент были вовлечены учащиеся VII–XI классов. Показательно, что учащиеся VII–IX классов выбирали тематику проекта исходя исключительно из сферы своих хобби. Учащиеся X–XI классов выбирали темы проектов с «прицелом» на поступление в профильный вуз. Все учащиеся, участвовавшие в годовом проектировании, выбрали институты по тематике выбранных проектов.

Произошли качественные изменения и в профессиональной ориентации старшеклассников: так, из «интересной формы учебы» и «одного из прочих учебных методов», как позиционировали «разовый проект» учащиеся на первом этапе эксперимента, годовой проект сместился в сторону углубления в область интересующей профессии. Это говорит о том, что метод годового проекта помогает старшеклассникам осознать и глубже проникнуть в область интересующей профессии.

Для улучшения организации деятельности по вовлечению учащихся в выполнение годовых проектов необходимо соблюдать следующий алгоритм.

1. *Разработку критериев оценки проекта* лучше проводить вместе с учащимися, чтобы создать у них внутреннюю мотивацию на достижение поставленных целей. Разработчики программы Intel «Обучение для будущего» [1] рекомендуют оценивать проектную деятельность учащихся следующим образом (табл. 1).

2. *Описание замысла проекта.* Этот этап должен инициировать-

Таблица 1

Оценка проектной деятельности учащихся

Критерий	Оценка в баллах			
	(плохо)	(слабо)	(хорошо)	(отлично)
Содержание проекта				
Оригинальность				
Работа в группе				
Графический дизайн				
Организация применения проекта				
Общее количество баллов				

Таблица 2

Сроки работы над темой и куратор проекта

ФИО учащегося, класс	Тема и сроки работы над проектом	Куратор проекта

ся самим школьником, для педагога здесь важно соотнести содержание проектной деятельности детей с содержанием школьного образования.

3. Определение *темы проекта*. На данном этапе назначаются сроки работы и куратор проекта (табл. 2). После этого каждому учащемуся предстоит найти в границах темы свою проблему, свой вопрос, обозначив тем самым будущий индивидуальный вклад в проектную деятельность и конкретизировав для себя тематику работ.

4. На этом этапе куратор проекта консультирует учащихся по *возникшим у них информационным запросам*, касающимся источников получения необходимых исходных и дополнительных сведений для работы над проблемой. Задача куратора — задать вектор направлению исследовательской деятельности, рекомендовать материалы, обеспечивающие полноту охвата проблематики, разъяснить содержание и специфику работы в проекте, если это первый подобный опыт учащихся, а также оказать консультативную помощь, связанную с поиском литературы или встречами с необходимыми людьми.

5. *Непосредственная самостоятельная работа* над проектом может проходить в рамках учебных занятий, отведенных для изучения темы, а также во внеурочное время (если речь идет о полевом ис-

следовании, опросе, посещении музея или библиотеки и т. п.). Педагогу необходимо предусмотреть такие формы работы, в рамках которых учащиеся смогут обмениваться друг с другом и с педагогами полученными впечатлениями, промежуточными результатами, тем самым получая обратную связь для коррекции своей деятельности. Это могут быть проблемные семинары, дискуссии в группах, лабораторные работы, различные виды имитационного моделирования и др.

6. Обобщение самостоятельно подготовленных в ходе проектной деятельности материалов позволяет получить в итоге некий *продукт* в форме творческого отчета, тематического выпуска газеты, научного доклада, компьютерной презентации, веб-сайта, инсталляции и т. п., который представляется на общее обсуждение и оценку в соответствии с заданными на начальном этапе критериями.

7. *Защита проекта* — всегда событие в жизни учащихся, поэтому следует заранее подробно обсудить ее ход и оформление, а также дать возможность каждому участнику внести свой вклад в ее подготовку. Также необходимо по возможности приглашать на защиты проектов, особенно для учащихся X–XI классов, ведущих специалистов в данной области из различных организаций и учреждений.

8. Обязательным процедурным моментом, завершающим учебный проект, является *итоговая рефлексия*.

В целом, использование метода годового учебного проекта способствует осознанию старшеклассниками своих склонностей и способностей к конкретным видам деятельности, путей и средств овладения знаниями и умениями. Поскольку большинство годовых проектов невозможно выполнить без взаимодействия сфер учебной и внеурочной деятельности, метод напрямую реализует не только задачу развития познавательных интересов учащихся, но и развивает их потенциал, помогает приобретать навык «возвращения своей мечты», становится средством приближения к нравственному идеалу.

Событие второе. ОДИ

Идея организационно-деятельностных игр (ОДИ) разработана Г. П. Щедровицким. ОДИ предназначены для интенсивного поиска не имеющих аналогов способов решения задач и проблем и построены таким образом, что заставляют систематизировать мышление, замечать свои ошибки и искать нестандартные ходы в процессе решения.

Приведем примерный план организационно-деятельностной игры для педагогов «Проектирование психологически безопасной и комфортной образовательной среды». Актуальность темы обусловлена современными тенденциями в образовании, зафиксированными в профстандарте педагога: умение проектировать образовательный (воспитательный) процесс в целом и выстраивать психологически безопасную и комфортную образовательную среду в частности.

Работа может быть представлена в виде следующей технологической цепочки (алгоритма):

1-й шаг. Психологический практикум, позволяющий настроить участников на сотрудничество с выходом на тему ОДИ.

2-й шаг. Анализ информации, полученной в ходе опроса участников.

3-й шаг. Установочный доклад в форме мини-лекции.

4-й шаг. Собственно игра, в ходе которой происходит коллективная работа по обобщению педагогического опыта.

5-й шаг. Подведение итогов. Закрепление позитивного опыта. Построение общей модели безопасной образовательной среды в образовательной организации. Проект презентации для проведения информационного доклада о результатах работы (основные показатели безопасной образовательной среды, формы отклонений, условия и причины, при которых возникают возможности как для отклонений, так и для развития; меры по развитию безопасной образовательной среды; советы и опыт по эффективному взаимодействию с учащимися с целью развития безопасной образовательной среды).

6-й шаг. Рефлексия.

Событие третье. Проектирование ситуаций и тренингов

Образовательная ситуация — это специально спроектированное педагогом событие или мероприятие различной продолжительности, когда педагог погружает детей в некую проблему (ситуацию) с целью получения необходимого воспитательного результата и его рефлексии. Подчеркнем, что диагностировать раз-

вивающиеся качества обучающихся целесообразно именно через различные ситуации, возникающие в учебной и других видах деятельности в процессе общения учащихся друг с другом и с педагогами. Такая «ситуативная диагностика» наиболее точно отображает качества личности учащихся, относящиеся к реальной жизни.

Поскольку проектирование в целом понимается как деятельность по созданию желаемого будущего, то проектирование педагогических ситуаций — это мысленная фотография того, что должно получиться, имеющая конкретный алгоритм воплощения, и поэтому проектирование образовательных ситуаций требует соблюдения следующей логики (алгоритма):

1-й шаг. Постановка цели с учетом возрастных и других возможных особенностей целевой группы. (К примеру, проектируется ситуация для учащихся начальной школы. Цель: осознание детьми ценности дружбы на собственном опыте.)

2-й шаг. Подбор соответствующих педагогических технологий, инструментов и средств, например, погружение в учебный проект, применение метода педагогической провокации, использование тренинга на открытость другому человеку.

3-й шаг. Подробное описание хода мероприятия (события).

4-й шаг. Подведение итогов. Закрепление позитивного опыта.

5-й шаг. Рефлексия.

На наш взгляд, наиболее востребованной задачей по проектированию образовательных ситуаций является коммуникативная компетент-

ность учащихся. На сегодняшний день школа имеет достаточный опыт взращивания будущего профессионала, опытного пользователя ресурсами, достижениями науки и культуры, но не способного при этом донести свою точку зрения до окружающих, достойно самовыразиться, найти свое жизненное предназначение. Также острой проблемой видятся такие социальные отклонения в детско-подростковой среде, как приоритет потребительской культуры над культурой созидания; отсутствие умения общаться; агрессивность и уход в виртуальную реальность. При этом нарастающая компьютеризация общества и жизни в целом лишь усугубляет названные процессы.

Очевидно, что отказ от компьютеров не сможет способствовать улучшению и оздоровлению складывающейся ситуации. Но при этом необходимо понимать, что, уходя в иллюзорный мир, подросток ищет там именно то, чего ему не хватает в реальной жизни: общения, созидания, самовыражения, то есть стремления к идеалу.

Следует отметить, что репродуктивные принципы здесь так же малоэффективны, как и при развитии познавательных результатов. То есть, выражаясь в понятийном аппарате компетентностного подхода, если ребенок прекрасно отвечает наизусть выученное домашнее задание, пересказывает текст, то здесь речь идет скорее о функциональной грамотности, о способности человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней, тогда как непо-

средственно компетентность необходимо отнести к области искусства, проектировать ее развитие при помощи актуальных средств и методов.

При проектировании образовательных ситуаций хорошо зарекомендовал себя тренинговый подход, включающий следующие основные ступени:

- небольшая теоретическая часть (рассказ) о целях и задачах занятия;
- опрос (под запись) об ожиданиях учащихся, об их представлениях по заявленной теме. На этом этапе происходит работа по целеполаганию и включению каждого участника в тему;
- практическая часть, «энергизаторы», упражнения;
 - обратная связь и рефлексия;
 - обзор ключевых пунктов обучения, проблемный диалог.

Данный метод мы назвали «открытым тренингом», что подразумевает включение новых участников в процесс, дает возможность участникам самостоятельно моделировать ход занятий, создавать новые темы, а значит, не действовать по раз и навсегда установленной программе. Базовыми условиями развития личности здесь являются несколько установок, а именно:

- позитивное начало для создания атмосферы открытости и доверия;
- обучение навыкам активного слушания и задавания вопросов, а также использование приобретенных навыков в жизни;
- мотивация участников к самостоятельному дальнейшему развитию;

— выводы по результатам обратной связи, совместное обсуждение и построение планов на будущее;

— позитивное завершение.

Установки являются неотъемлемой частью создания ситуации успеха и нравственного роста для каждого учащегося.

Включение в такого рода занятия дает педагогам реальный инструмент организации классно-урочной или внеклассной работы с учащимися, способствующей раскрытию творческого потенциала и личностному развитию детского коллектива. При этом каждый педагог будет владеть данной методикой на деятельностном, практическом уровне. В целом, поиск педагогическим коллективом путей решения актуальных проблем образовательной практики воплощается в проявлении множества инновационных идей, которые позволяют нетривиальным образом подойти к решению воспитательных задач.

Современный педагог должен стремиться к подбору своего персонального инструментария, способного адекватно описать ситуацию личностного развития и конкретного обучающегося и детского коллектива в целом. Данный подход представляется востребованным с точки зрения достижения устойчивых положительных эффектов воспитания в творческо-личностном взаимодействии педагога и ребенка.

Литература

1. Intel® «Обучение для будущего»: Учеб. пособие. 9-е изд., испр. и доп. — М.: Интернет-Университет Информационных Технологий, 2007. — 144 с.

2. Колесникова И. А. Педагогическое проектирование: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская / Под-ред. И. А. Колесниковой. — М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 288 с.

3. Курбатов В. И., Курбатова О. В. Социальное проектирование: Учеб. пособие. — Ростов н/Д: Феникс, 2001. — 416 с.

4. Основы социального проектирования. Учеб. пособие для учащихся 10—11 классов / Авт.-сост.: Виноградов В. Н., Эрлих О. В. — СПб.: Леонтьевский центр, 2000. — 26 с.

5. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. — М.: АРКТИ, — 2003. — 112 с.

6. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. Утверждена решением федерального учебно-методического объединения по

общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

7. Профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544н) — Режим доступа: <http://профстандартпедагога.рф> (дата обращения 30.03.2016).

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>.

9. Федеральная целевая программа развития образования на 2016—2020 годы. Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. N 497 <http://фцпро.пф/document/119>.